

Accordi di Pace

Incontri musicali attraverso culture e confini

Cinque incontri realizzati a Roma nel 2016

Kurdistan e Iraq

Serhat Akbal

Kurdistan · Turchia

Marwan Samer

Iraq · Tunisia

La musica è diventata un linguaggio condiviso senza chiedere a nessun musicista di abbandonare la propria tradizione. Serhat ha parlato di responsabilità individuale, Marwan ha parlato di convivenza.

Tradizioni persiane e sefardite

Pejman Tadayon

Esfahan · Iran

Riccardo Manzi

Roma · Italia

Per Marwan, l'incontro è descritto attraverso ciò che è stato condiviso con il pubblico: la musica dal Medio Oriente e il sentimento di amore, pace e spiritualità che credeva fosse arrivato nella stanza.

Tradizioni italiane e rom

Nando Citarella

Campania · Italia

Tcha Limberger

Bruges, Belgio · Tradizioni rom

Un musicista portava con sé una tradizione del Sud Italia plasmata dalla danza, dalle percussioni e dal canto popolare. L'altro portava un linguaggio musicale rom forgiato dal violino e dall'improvvisazione.

Burkina Faso e Mali

Gabin Dabiré

Burkina Faso · era basato in Italia

Zam Moustapha Dembélé

Ségou · Mali · Tradizione Bwa griot

Due musicisti che condividono una lingua musicale. Ciò che è emerso è stata una celebrazione di ciò che la musica può fare quando due maestri provenienti da tradizioni geograficamente vicine si incontrano con rispetto reciproco.

Tibet e Cina

Loten Namling

Esule tibetano · India · Svizzera

Shao Yue Shen

Cina · Studentessa a Roma

Un incontro di straordinaria delicatezza tra tradizioni che la storia ha messo in conflitto. La musica ha creato uno spazio di ascolto profondo, dove entrambi i musicisti hanno trovato qualcosa di inaspettato.

Accordi di Pace

Incontri artistici tra musicisti eccezionali
provenienti da comunità segnate dal conflitto
o da storie difficili

Un'iniziativa di Culture del Mondo

Piazza di Santa Chiara 49
Roma 00186 · Italia

info@culturedelmondo.org

© 2026 Accordi di Pace · Culture del Mondo